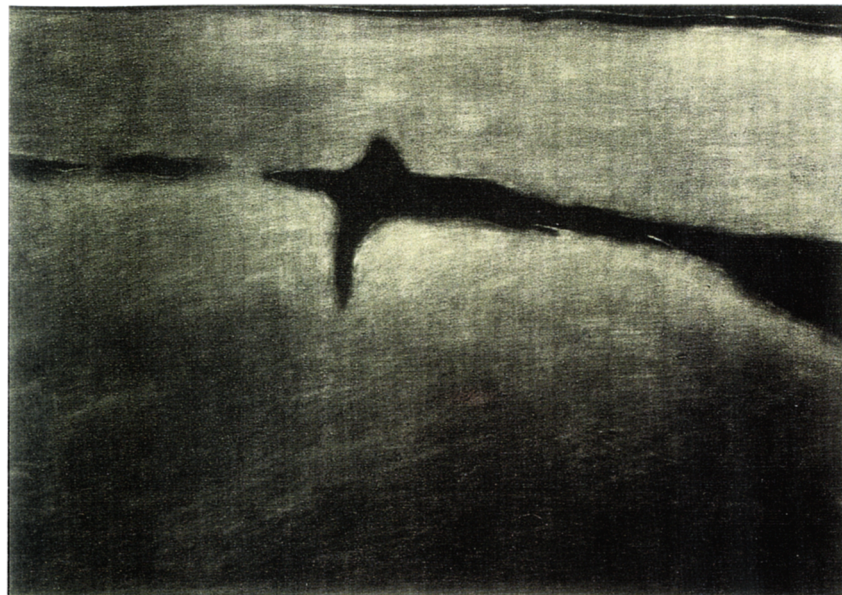


Ketil Bjørnstad David Darling Terje Rypdal Jon Christensen

The Sea



Nun haben aber die Sirenen eine noch schrecklichere Waffe als den Gesang, nämlich ihr Schweigen. Es ist zwar nicht geschehen, aber vielleicht denkbar, daß sich jemand vor ihrem Gesang gerettet hätte, vor ihrem Schweigen gewiß nicht.

Franz Kafka, *Das Schweigen der Sirenen*

Ketil Bjørnstad

piano

David Darling

cello

Terje Rypdal

guitars

Jon Christensen

drums

The Sea

I 7:55

II 7:28

III 4:40

IV 8:49

V 6:39

VI 9:19

VII 5:15

VIII 2:39

IX 5:47

X 4:31

XI 7:26

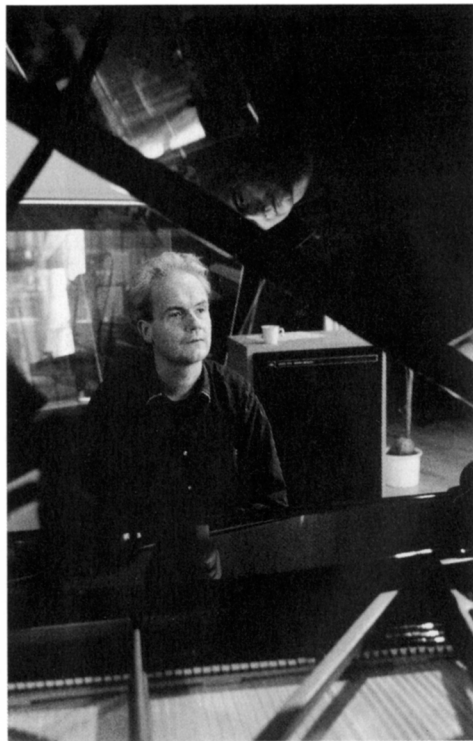
XII 3:39

All compositions by Ketil Bjørnstad

Now the sirens have a still more fatal weapon than their song, namely their silence. And though admittedly such a thing has never happened, still it is conceivable that someone might possibly have escaped from their singing, but from their silence certainly never.

Franz Kafka, *The Silence of the Sirens*







Recorded September 1994
Rainbow Studio, Oslo
Engineer: Jan Erik Kongshaug
Cover: Jan Jedlička
Photos: Rolf M. Aagaard
Layout: Barbara Wojirsch
Produced by Manfred Eicher

An ECM Production

© © 1995 ECM Records

ECM Records
Postfach 600 331
81203 München

Printed in Germany
by Druckhaus Maack

*Mais les Sirènes ont une arme plus terrible encore
que leur chant: c'est leur silence. On peut imaginer,
le fait ne s'est pas produit, mais il est concevable,
que quelqu'un ait réchappé de leur chant: de leur
silence certainement non.*

Franz Kafka, *Le silence des Sirènes*